

**Аннотация к программе элективного курса
«Технология написания сочинения»
для обучающихся 10 класса
2022-2023 учебном году.**

Рабочая программа элективного курса «Технология написания сочинения» для 10 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта СОО, основной общеобразовательной программой СОО МАОУ Сорокинской СОШ №3.

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности, каким является задание по написанию сочинения-рассуждения. Предварительно – подготовка к написанию допускного сочинения.

Учащиеся должны знать:

1. Критерии оценивания допускного сочинения по литературе и сочинения части «С» ЕГЭ по русскому языку.
2. Особенности понятий: проблема, комментарий, авторская позиция, аргументы, абзацное членение, композиционная стройность.
3. Классификацию логических, грамматических, речевых, стилистических, фактических и этических ошибок.
4. Содержание используемых в задании экзаменационной работы понятий и терминов: «тема текста», «основное содержание прослушанного текста», «микротема» и т.д.

Учащиеся должны уметь:

- Читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
- Передавать в письменной форме индивидуальное восприятие поставленных в тексте проблем, свою оценку фактов и явлений.
- Подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- Стройно и последовательно излагать свои мысли.
- Применять свой читательский опыт.
- Анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- - для осознания русского языка и литературы как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
- - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

2. Содержание программы элективного курса «Технология написания сочинений»

1. Введение. Значение курса, его задачи. (1 час).
2. Структура ЕГЭ по русскому языку. Критерии оценивания работ и требования к сочинению ЕГЭ. (1 час)
3. Композиция сочинения-рассуждения. (1 час)
4. Проблема текста (1 час)
5. Способы формулировки проблемы текста (1 час)
6. Зачин сочинения-рассуждения. Как оформить вступление? (1 час)
7. Понятие о комментарии (1 час)
8. Зависимость комментария от типа и стиля речи исходного текста. (1 час)
9. Как писать основную часть сочинения? (1 час)
- 10 – 11. Анализ ситуации как средство понимания проблемы и авторской позиции (*кто (герой) – где – когда – что делает*) (2 часа)
12. Понятие об аргументе. Источники для нахождения аргументов (*личный, социальный опыт, произведения художественной литературы, исторические факты*) (1 час)
13. Способы введения аргументов (*вводные слова, союзы*) (1 час)
14. Приёмы работы над речевым оформлением сочинения (*абзацное членение, логические ошибки*) (1 час)
15. Приёмы работы над речевым оформлением сочинения (*грамматические и речевые ошибки*) (1 час)
16. Приёмы работы над речевым оформлением сочинения (*пунктуация, способы передачи чужой речи, сочетание и комбинация знаков*) (1 час)
17. Обобщение изученного. Зачётная работа. (1 ч)
18. Сочинение на литературную тему как допуск к ГИА. (1 час)
19. Композиция сочинения на литературную тему (1 час)
20. Методика написания сочинения на литературную тему (1 час).
21. Сбалансированность частей сочинения (1 час)
22. Речевое оформление сочинения на литературную тему. (1 час)
23. Тематическое направление 1. (1 час)
24. Практикум по направлению 1. (1 час)
25. Тематическое направление 2. (1 час)
26. Практикум по направлению 2. (1 час)
27. Тематическое направление 3. (1 час)
28. Практикум по направлению 3. (1 час)
29. Тематическое направление 4. (1 час)
30. Практикум по направлению 4. (1 час)
31. Тематическое направление 5. (1 час)
32. Практикум по направлению 5. (1 час)
33. Подготовка к итоговой работе (1 час)
34. Итоговое занятие (1 час)